

Formación



Curso Práctico de Body Painting

PRESENCIAL

Filmamos al futuro

INTRODUCCIÓN

La creación de la “pintura corporal” se remonta a la necesidad del hombre por afirmar la pertenencia a un grupo. Esta práctica fue utilizada como instrumento de transformación, permitiendo a través de dibujos y colores alternar el cuerpo hacia diversas identidades.

El body painting es una de las prácticas artísticas más recientes, que requiere una gran paciencia para lograr un resultado óptimo, tanto para el artista como para quien se deja pintar el cuerpo, siendo esta técnica una forma de transmitir un motivo o un mensaje.

El body painting es la modalidad más artística del maquillaje, con este curso desarrollarás todo el proceso creativo y técnico para maquillajes corporales, adquirirás un dominio de la pintura artística, aprendiendo a realizar detalles o a bordear y rellenar espacios y figuras, aplicando el color correctamente, dando relieves y consiguiendo efectos sorprendentes.





RUBÉN CASAL

Formador en Body Painting

Especialista en arte y pintura, ha complementando su formación en Barcelona junto a artistas de la talla de David Soler o Alberto Hortas.

Con una amplia experiencia en el sector artístico, ha trabajado en varios países, como en Austria con Alex Hansen, maquillador de la película "300" de Zack Snyder, o en Londres con Mateo Arfanotti.

En España ha colaborado en varios cortometrajes y espectáculos con Coca-Cola, Red Bull, o la compañía de Pablo Mendez y Biglab.

Actualmente trabaja como atrezzista en la reconocida Orquesta Panorama.



PROGRAMA DEL CURSO

DIA 1: Presentación

Introducción. Uso de materiales y preparación de todos los elementos

DIA 2: Comienzo de diseño

DIA 3: Aprendizaje de texturas y uso de extensil

DIA 4 : Material de prótesis y atrezzo

DIA 5: Preparación de prótesis, pintado y pegado

Al final del curso se buscará un día para realizar una demostración real en un local con público.

MATRICULA

EL coste del curso es de **95 euros** y consta de 15 horas de duración. Incluye el material, diploma acreditativo, y posibilidad de asistir con el formador a una de sus performances para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

La matrícula se realizará a través de la web www.vigofilmcommission.es y deberá haber como mínimo un grupo de 8 personas para iniciar el curso.



Vigo Film
Commission



Vigo Film Commission
Uruguay 8, Piso 4 , Of. 8
36201 - Vigo (Pontevedra)
Telf. +36 886 311 780
info@vigofilmcommission.es
www.vigofilmcommission.es

