

Formación



**Curso Práctico
de Maquillaje
y Caracterización**

PRESENCIAL

Filmamos al futuro

INTRODUCCIÓN

La profesionalización de este sector nace de la necesidad de adaptarse a unas fechas o eventos determinados, como son carnavales, halloween, animaciones infantiles, publicidad y teatro o cualquier tipo de evento, tanto para principiantes como para profesionales, monitores de tiempo libre o profesores de infantil, interesados en profundizar en las técnicas y sistemas de trabajo necesarios en el mundo del maquillaje y caracterización.

Con el curso de caracterización aprenderás las técnicas necesarias para realizar maquillajes, utilizando los métodos, colores y diseños más precisos. Utiliza tu imaginación para crear tatuajes de fantasía, heridas, todo tipo de prótesis, positivos o moldes, con los que podrás inventar los personajes que desees.

Trabajarás con diferentes materiales como carne artificial o látex, consiguiendo acabados realmente profesionales.





RUBÉN CASAL

Formador en Maquillaje y Caracterización

Especialista en arte y pintura, ha complementando su formación en Barcelona junto a artistas de la talla de David Soler o Alberto Hortas.

Con una amplia experiencia en el sector artístico, ha trabajado en varios países, como en Austria con Alex Hansen, maquillador de la película "300" de Zack Snyder, o en Londres con Mateo Arfanotti.

En España ha colaborado en varios cortometrajes y espectáculos con Coca-Cola, Red Bull, o la compañía de Pablo Mendez y Biglab.

Actualmente trabaja como atrezzista en la reconocida Orquesta Panorama.

PROGRAMA DEL CURSO

DIA 1: Presentación

Introducción. Uso de materiales y preparación de todos los elementos.

DIA 2: Comienzo de registros de cuerpo modelado y aprendizaje de uso de planchas de textura

DIA 3: Modelado y aprendizaje de texturas

DIA 4 : Vaciado de moldes, limpieza y llenado en material de prótesis

DIA 5: Preparación de prótesis, pintado y pegado

Al final del curso se buscará un día para realizar una demostración real en un local con público.

MATRICULA

EL coste del curso es de **95 euros** y consta de 15 horas de duración. Incluye el material, diploma acreditativo, y posibilidad de asistir con el formador a una de sus performances para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

La matrícula se realizará a través de la web www.vigofilmcommission.es

Vigo Film
Commission



Vigo Film Commission
Uruguay 8, Piso 4 , Of. 8
36201 - Vigo (Pontevedra)
Telf. +36 886 311 780
info@vigofilmcommission.es
www.vigofilmcommission.es

